
Guest Artist Series**2010-2011 Season**Tuesday, January 25
Sara M. Snell Music Theater
7:30 PM**Tony Arnold, Soprano**
Alexander Hurd, Baritone
Alison d'Amato, PianoLiederzyklus aus Heine's Lyrischen Intermezzo
(Song Cycle from Heinrich Heine's Lyric Intermezzo)Marcel Tyberg
(1893-1944)

Du liebst mich nicht

Liebste, sollst mir heute sagen

Und als ich so lange, so lange gesäumt

Aus alten Märchen winkt es

Aus meiner Herzliebsten Äugelein

Mein Wagen rollet langsam

O schwöre nicht und küsse nur

Ein Fichtenbaum steht einsam

Das ist ein Brausen und Heulen

Mir träumte von einem Königskind

Allnächtlich im Traume seh ich dich

Intermission

Guest Artist Series**2010-2011 Season**Tuesday, January 25
Sara M. Snell Music Theater
7:30 PM**Tony Arnold, Soprano**
Alexander Hurd, Baritone
Alison d'Amato, PianoLiederzyklus aus Heine's Lyrischen Intermezzo
(Song Cycle from Heinrich Heine's Lyric Intermezzo)Marcel Tyberg
(1893-1944)

Du liebst mich nicht

Liebste, sollst mir heute sagen

Und als ich so lange, so lange gesäumt

Aus alten Märchen winkt es

Aus meiner Herzliebsten Äugelein

Mein Wagen rollet langsam

O schwöre nicht und küsse nur

Ein Fichtenbaum steht einsam

Das ist ein Brausen und Heulen

Mir träumte von einem Königskind

Allnächtlich im Traume seh ich dich

Intermission

Legende

Alison d'Amato, Piano

Dein Angesicht so lieb und schön

Am Kreuzweg wird begraben

Wo ich bin, mich rings umdunkelt

Am leuchtenden Sommermorgen

Ein Jüngling liebt ein Mädchen

Mein Liebchen, wir saßen beisammen

Lehn deine Wang' an meine Wang'

Das ist ein Flöten und Geigen

Ich will meine Seele tauchen

Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne

Legende

Alison d'Amato, Piano

Dein Angesicht so lieb und schön

Am Kreuzweg wird begraben

Wo ich bin, mich rings umdunkelt

Am leuchtenden Sommermorgen

Ein Jüngling liebt ein Mädchen

Mein Liebchen, wir saßen beisammen

Lehn deine Wang' an meine Wang'

Das ist ein Flöten und Geigen

Ich will meine Seele tauchen

Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne

In order to ensure a pleasant concert experience for both performers and audience, please refrain from:

- Entering or leaving during the performance.
- Bringing food or drink into the concert hall.
- Taking flash photographs.
- Using electronic devices (please remember to turn off your cellular phone, pagers and watches that chime on the hour).

Children who are able to sit quietly during the performance are welcome to our concerts.

Tape/video recording of performances is strictly prohibited without permission of the performers!

Thank you!

In order to ensure a pleasant concert experience for both performers and audience, please refrain from:

- Entering or leaving during the performance.
- Bringing food or drink into the concert hall.
- Taking flash photographs.
- Using electronic devices (please remember to turn off your cellular phone, pagers and watches that chime on the hour).

Children who are able to sit quietly during the performance are welcome to our concerts.

Tape/video recording of performances is strictly prohibited without permission of the performers!

Thank you!