

1
25 A TRADITION OF INNOVATION

Student Recital Series

2011-2012 Season

Saturday, April 21
Sara M. Snell Music Theater
6:00 PM

Zachary Lenox, Baritone
Kirk Severtson, Piano/Harpsichord

Kantate No. 56- Ich will den Kreuztab gerne tragen Johann Sebastian Bach
(BWV 56) (1726) (1685-1750)

Aria: Ich will den Kreuztab gerne tragen

Recitative: Mein Wandel auf der Welt ist einer Schifffahrt gleich

Aria: Endlich, endlich wird mein Joch, wieder von mir weichen müssen

Recitative: Ich stehe fertig und bereit, das Erbe meiner Seligkeit

Chorale: Komm, O Tod, du Schlafes Bruder

Jacob Hefe, Violin
Nicole Frederick, Violin
David Bojanowski, Viola
Emmett Collins, Cello
Michael Pitocchi, Bass
Mark Sophia, Oboe
Courtney Burke, Oboe

Caitlin Myler
Bethany Lenox
Andrea Palma
Morgan Trevor
Jeffrey Kerr
Devan Ashline
Derek Lacasse

2011 • 2012
CRANE

1
25 A TRADITION OF INNOVATION

Student Recital Series

2011-2012 Season

Saturday, April 21
Sara M. Snell Music Theater
6:00 PM

Zachary Lenox, Baritone
Kirk Severtson, Piano/Harpsichord

Kantate No. 56- Ich will den Kreuztab gerne tragen Johann Sebastian Bach
(BWV 56) (1726) (1685-1750)

Aria- Ich will den Kreuztab gerne tragen

Recitative: Mein Wandel auf der Welt ist einer Schifffahrt gleich

Aria: Endlich, endlich wird mein Joch, wieder von mir weichen müssen

Recitative: Ich stehe fertig und bereit, das Erbe meiner Seligkeit

Chorale: Komm, O Tod, du Schlafes Bruder

Jacob Hefe, Violin
Nicole Frederick, Violin
David Bojanowski, Viola
Emmett Collins, Cello
Michael Pitocchi, Bass
Mark Sophia, Oboe
Courtney Burke, Oboe

Caitlin Myler
Bethany Lenox
Andrea Palma
Morgan Trevor
Jeffrey Kerr
Devan Ashline
Derek Lacasse

2011 • 2012
CRANE

By Footpath and Stile (1922)
By footpath and stile
Where we made the fire
Christmas Eve and twelve of the clock
We are budding, master, budding
These flowers are I
Everybody else, then, going

Jacob Hefele, Violin
Nicole Frederick, Violin
David Bojanowski, Viola
Emmett Collins, Cello

Gerald Finzi
(1901-1956)

By Footpath and Stile (1922)
By footpath and stile
Where we made the fire
Christmas Eve and twelve of the clock
We are budding, master, budding
These flowers are I
Everybody else, then, going

Jacob Hefele, Violin
Nicole Frederick, Violin
David Bojanowski, Viola
Emmett Collins, Cello

Gerald Finzi
(1901-1956)

Lieder eines fahrenden gesellen (1885)
Wenn mein Schatz Hochzeit macht
Ging heut' Morgen übers Feld
Ich hab' ein glühend Messer
Die zwei blauen Augen

Gustav Mahler
(1860-1911)

Lieder eines fahrenden gesellen (1885)
Wenn mein Schatz Hochzeit macht
Ging heut' Morgen übers Feld
Ich hab' ein glühend Messer
Die zwei blauen Augen

Gustav Mahler
(1860-1911)

Zachary Lenox is from the studio of David Pittman-Jennings.

This program is presented to fulfill the graduate recital requirement for the Master of Music degree in Performance.

Zachary Lenox is from the studio of David Pittman-Jennings.

This program is presented to fulfill the graduate recital requirement for the Master of Music degree in Performance.