



Faculty Recital Series**2008-2009 Season**

Thursday, January 29
Sara M. Snell Music Theater
7:30 PM

Lorraine Yaros Sullivan, Mezzo Soprano Kirk Severtson, Piano

Trois poèmes de Louise de Vilmorin (1937)
Le garçon de Liège
Au-delà
Aux officiers de la garde blanche

Francis Poulenc
(1899-1963)

Trois mélodies (1930)
Pourquoi?
Le sourire
La fiancée perdue

Olivier Messiaen
(1908-1992)

The Circus Band (1894)
Down East (1919)
Two Little Flowers (and dedicated to them) (1921)
The Side Show (1921)
The Things Our Fathers Loved (and the greatest of these was Liberty) (1917)
The Housatonic at Stockbridge (1921)

Charles Ives
(1874-1954)

Intermission



Faculty Recital Series**2008-2009 Season**

Thursday, January 29
Sara M. Snell Music Theater
7:30 PM

Lorraine Yaros Sullivan, Mezzo Soprano Kirk Severtson, Piano

Trois poèmes de Louise de Vilmorin (1937)
Le garçon de Liège
Au-delà
Aux officiers de la garde blanche

Francis Poulenc
(1899-1963)

Trois mélodies (1930)
Pourquoi?
Le sourire
La fiancée perdue

Olivier Messiaen
(1908-1992)

The Circus Band (1894)
Down East (1919)
Two Little Flowers (and dedicated to them) (1921)
The Side Show (1921)
The Things Our Fathers Loved (and the greatest of these was Liberty) (1917)
The Housatonic at Stockbridge (1921)

Intermission

Das Buch der hängenden Gärten (1908-09)
Unterm Schutz von dichten Blättergründen
Hain in diesen Paradiesen
Als Neuling trat ich ein in dein Gehege
Da meine Lippen reglos sind und brennen
Saget mir, auf welchem Pfade
Jedem Werke bin ich fürder tot
Angst und Hoffen wechselnd mich beklemmen
Wenn ich heut nicht deinen Leib berühre
Streng ist uns das Glück und spröde
Das schöne Beet betracht ich mir im Harren
Als wir hinter dem beblümten Tore
Wenn sich bei heilger Ruh in tiefen Matten
Du lehnest wider eine Silberweide am Ufer
Sprich nicht immer von dem Laub
Wir bevölkerten die abenddüstern Lauben

Arnold Schoenberg
(1874-1951)

Das Buch der hängenden Gärten (1908-09)
Unterm Schutz von dichten Blättergründen
Hain in diesen Paradiesen
Als Neuling trat ich ein in dein Gehege
Da meine Lippen reglos sind und brennen
Saget mir, auf welchem Pfade
Jedem Werke bin ich fürder tot
Angst und Hoffen wechselnd mich beklemmen
Wenn ich heut nicht deinen Leib berühre
Streng ist uns das Glück und spröde
Das schöne Beet betracht ich mir im Harren
Als wir hinter dem beblümten Tore
Wenn sich bei heilger Ruh in tiefen Matten
Du lehnest wider eine Silberweide am Ufer
Sprich nicht immer von dem Laub
Wir bevölkerten die abenddüstern Lauben

Arnold Schoenberg
(1874-1951)

In order to ensure a pleasant concert experience for both performers and audience, please refrain from:

- Entering or leaving during the performance.
- Bringing food or drink into the concert hall.
- Taking flash photographs.
- Using electronic devices (please remember to turn off your cellular phone, pagers and watches that chime on the hour).

Children who are able to sit quietly during the performance are welcome to our concerts.

Tape/video recording of performances is strictly prohibited without permission of the performers!

Thank you!

In order to ensure a pleasant concert experience for both performers and audience, please refrain from:

- Entering or leaving during the performance.
- Bringing food or drink into the concert hall.
- Taking flash photographs.
- Using electronic devices (please remember to turn off your cellular phone, pagers and watches that chime on the hour).

Children who are able to sit quietly during the performance are welcome to our concerts.

Tape/video recording of performances is strictly prohibited without permission of the performers!

Thank you!